

6. Details of the Course (Syllabus)

University Name	(English)	Universidad Complutense Madrid					
	(Japanese)	マドリード・コンプルテンセ大学					
Title of the Course	(English)	Sustainable Futures in the Eurasia Community					
	(Japanese)	ユーラシア共同体の持続可能な未来					
Course Duration	feb/01/2025 ~ mayo/15/2025			Day of the Week & Hour	Mon 15:00 ~ 17:00		
Faculty/ Department Targeted	(English)	Faculty of Humanities / Languages / Cultural Studies					
	(Japanese)	人文・言語・文化学部					
Number of Students to be Enrolled	25	Grade of Students	English Studies	Course Credit(s)	2 credits	Medium of Language	English

Date of Lecture		Lecture Title	Name of Lecturer (Family) (First)		Research Institute
#1	(English)	Sustainable development goals in Eurasia Community	López-Varela	Asun	Univ.Complutense
Month/Day	(Japanese)	ユーラシア共同体における持続可能な開発目標	ロベスヴァレラ	太陽	マドリード・コンプルテンセ大学
#2	(English)	From Analog to Interactive Haunting: Fake Documentary 'Q' and the Remediation of Japanese Horror	Nelson	Lindsay	Meiji University Japan
	(Japanese)	アナログからインタラクティブな幽霊へ：フェイクドキュメンタリー「Q」と日本のホラーの修復	ネルソン	リンジー	明治大学 日本
#3	(English)	Contemporary Asian Cinema: India and Japan	López-Díez	Jaime	Univ.Complutense
	(Japanese)	現代アジア映画: インドと日本	ロベス・ディエス	ハイメ	マドリード・コンプルテンセ大学
#4	(English)	Immigrant history in Hawai'i	Iwasaki	Patsy	University of Hawaii at Hilo
	(Japanese)	ハワイの移民の歴史	岩崎	ハワイ大学ヒロ カンベス	ハワイ大学ヒロ カンベス
#5	(English)	Art and AI: the making of comics, movies, and animation	Sánchez-Jiménez	Juan Antonio	University of Malaga
	(Japanese)	アートと AI: 漫画、映画、アニメーションの制作	サンチェス・ヒメネス	フアン・アントニオ	マラガ大学
#6	(English)	Chinese Women's Diaspora Art	Xiao	Xirou	Univ.Complutense
	(Japanese)	中国女性のディアスポラアート	シャオ	シロウ	マドリード・コンプルテンセ大学
#7	(English)	Comparative Orientalisms in Bengali and Mexican Fiction	Almond	Ian	Georgetown Univ.
	(Japanese)	ベンガル語とメキシコ小説における比較オリエンタリズム	アーモンド	イアン	ジョージタウン大学
#8	(English)	The Socio-cultural Modernization of East Asia	Son	Kentak	King's College London,
	(Japanese)	東アジアの社会文化的近代化	ソン	ケンタック	キングス・カレッジ・ロンドン、
#9	(English)	The Silk Road project and the Philippines	Lind Elmaco	Jenny	European Commission
	(Japanese)	シルクロードプロジェクトとフィリピン	リンド・エルマコ	ジェニー	欧州委員会
#10	(English)	Indian Literature in English. Cross-cultural aspects	Escobedo	Carmen	Univ, Oviedo
	(Japanese)	英語で書かれたインド文学。異文化の側面	カルメン	エスコベ	オビエド大学
#11	(English)	Eileen Chang and the Radioscape in Postwar Hong Kong	Wang	Xiaoju	Rutgers University
	(Japanese)	アイリーン・チャンと戦後香港のラジオスケープ	王	ξ 傲	ラトガーズ大学、米国
#12	(English)	Medical Humanities in Eurasia Foundation	Segura	Jaime	Univ. Complutense
	(Japanese)	ユーラシア医療人文科学財団	セグラ	ハイメ	マドリード・コンプルテンセ大学
#13	(English)	The Road to One World: Internet and applied concept	Kim	Injai	Dongguk University
	(Japanese)	一つの世界への道: インターネットと応用概念	金	寅宰	東国大学校
#14	(English)	Why Asian Community now ?	Chung	Joonkon	Eurasia Foundation from Asia
	(Japanese)	なぜ今アジア共同体なのか？	鄭	俊坤	ユーラジア財団
#15	(English)	Closing remarks about the Eurasia course	López-Varela	Asun	Univ. Complutense
	(Japanese)	ユーラシアコースについての閉会の挨拶	ロベスヴァレラ	太陽	マドリード・コンプルテンセ大学
#16	(English)				
	(Japanese)				
#17	(English)				
	(Japanese)				